

Lumière et Scène



L'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE AU SERVICE DE LA COMÉDIE MUSICALE "ROBIN DES BOIS"

“

Depuis 2 ans maintenant, j'ai la charge de la partie technique sonorisation et éclairage de la célèbre Comédie Musicale ROBIN DES BOIS. Je travaille avec le metteur en scène Lix NORMAN afin de mettre en place les meilleures solutions pour valoriser les décors, les artistes et le scénario.

C'est à moi d'apporter tous les moyens techniques avec toutes les contraintes d'une Comédie Musicale qui se joue dans différentes salles où il faut respecter une implantation son et lumière précise. Les produits lumière CONTEST répondent parfaitement à cette attente.

J'utilise les changeurs de couleur CCH-950, mais aussi les lyres MVH-930 et MSP-575. La technologie LED me permet d'aller plus loin encore dans la créativité avec les DIGIBLIND.

Mon équipe et moi adorons manipuler les machines CONTEST. Elles se comportent bien pour la mise en valeur des scènes et s'adaptent facilement. C'est l'entente parfaite avec toute la troupe et cette amitié qui est née nous pousse à toujours plus d'envie et d'investissement au fil des spectacles. C'est une formidable aventure !



Fabrice SIMONNET,
Régisseur Technique

”

PSY

CODE 8767

119€ TTC

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet multi-faisceaux à projection de gobos en relief. Ouverture extra large.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 gobo de texture verre projeté sur un réflecteur multi-faisceaux colorés • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique. • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



STUN

CODE 8769

119€ TTC

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet projetant des compositions de figures larges en rotation.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • 1 roue pleine de 5 compositions de figures extra larges • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



ATMO

CODE 8768

119€ TTC

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet multi-faisceaux à projection de gobos interchangeable. Ouverture extra large.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits • Diamètre externe 27 et image 25 mm • Accès au gobo sans outil spécifique • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



3D

CODE 8766

149€ TTC

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet multi-faisceaux à projection de gobos en relief. Compatible avec l'EASY-2.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 roue de 12 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 40° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique. • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • Mise au point par molette en face avant. • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



Télécommande en option
Easy2
> Page 29

PICTO

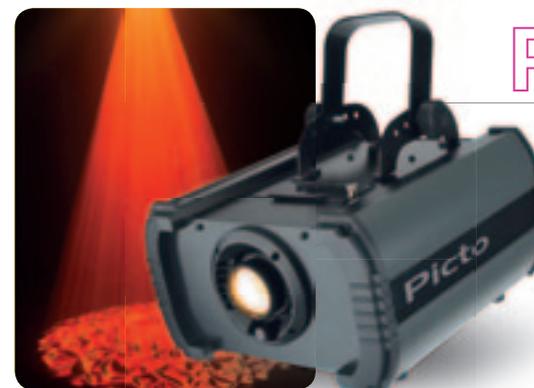
CODE 8771

149€ TTC

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-200h
LEH/LD

Projecteur de gobo interchangeable en rotation.

Lampe : EHU 24 V - 250 W (non fournie) • 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits • Diamètre externe 53 et image 45 mm (taille Rosco D) • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 23° • Interrupteurs de réglage de la vitesse et du sens de rotation • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



WATER

CODE 8772

119€ TTC

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Projecteur simulateur de reflets sur l'eau de différentes couleurs.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • Effet à 5 couleurs variables par roue indépendante • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 44° • Interrupteur 2 positions couleur fixe ou en rotation • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



FIRE

109€ TTC

CODE 8774

Projecteur simulateur de flammes en mouvements.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie) • 2 roues spécifiques pour la simulation • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 34° • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD



KING

Effet tunnel dynamique à ouverture variable réagissant sur le rythme de la musique ou en DMX. Compatible avec le contrôleur EASY-2.

• 1 roue de 14 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau variable de 8 à 34° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique. • Compatible avec le contrôleur EASY 2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée. • 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

Télécommande en option
Easy2
> Page 29



KING CODE 8830

209€ TTC

Fonctionne avec une lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

KING-HID CODE 9048

279€ TTC

Fonctionne avec une lampe HID 150 W - 1000 h.

LAMPE NON INCLUSE
250W
6500°K-1000h
LHID

HID
TECHNOLOGY

HID
TECHNOLOGY

La nouvelle lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa température de couleur plus haute. De plus, sa durée de vie de 1 000 h est **trois fois supérieure** à une lampe halogène classique.

SWARM

Effet kaleïdoscopique à double prisme et nombreuses figures colorées.

• Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 40° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • Fiches In/out (Jack 3.5mm stéréo) pour synchroniser plusieurs projecteurs • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

Télécommande en option
Easy2
> Page 29



SWARM CODE 8776

169€ TTC

Fonctionne avec une lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

SWARM-HID CODE 9049

199€ TTC

Fonctionne avec une lampe HID 150 W - 1000 h.

LAMPE NON INCLUSE
250W
6500°K-1000h
LHID

ZAPPY

139€ TTC

CODE 9050

Gobo flower multicolore à effet prisme.

Projette des faisceaux multicolores très lumineux Lampe ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 roue de 18 gobos colorés • Prisme 3 facettes en verre dichroïque • Miroirs internes pour récupérer la totalité de la lumière • Grand angle de projection pour une plus grande surface d'exploitation • Fonctionnement sur le tempo via un micro intégré • Alimentation : 220 V / 50 Hz • Dimensions : 340 x 340 x 135mm • Poids : 8,5 kg.

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD



CONTRÔLEUR EASY2

19€ TTC

CODE 8701

Télécommande multifonctions simplifiée.

Compatible avec un grand nombre de produits CONTEST :

3D, CCH-530, KING, KING-HID, LED-DELTA, LED-FLOW/COLOR, LED-FLOW/WHITE, LED-OMEGA, LED-SPIDER, LED-STAR, LED-SUPRA, LED-WINGS, QUADCOLOR, RLR-530/830/835, SCN-530/830/835, SWARM, SWARM-HID, TRICOLOR, TWINSKAN. Permet d'agir sur les fonctions telles que : le black-out, l'accès à différents fonctions et modes de fonctionnement. Se référer au manuel de votre appareil.

Télécommande en option
Easy2
> Page 29



Changeurs DE COULEURS

GEL 550 299€ TTC

CODE 8212

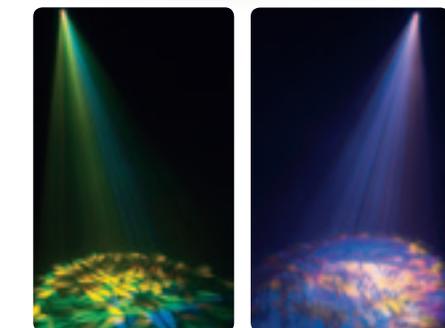
LAMPE NON INCLUSE
250 W
8000°K - 2000 h
LMSD250/2

Télécommande en option
E PAD
> Page 52

Effets kaléidoscopiques avec prisme pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs projecteurs en automatique et de réduire les temps de programmation.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 10 programmes internes accessibles en mode DMX / AUTONOME / SOUND • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Réglage de sensibilité du micro interne • 1 roue de 5 gobos rotatifs + ouvert (tous les gobos de Ø 32,8 mm, image 26 mm, sont interchangeable) • 1 roue multicolore avec filtres dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles • Prisme kaléidoscopique rotatif • Effet rainbow à vitesse variable dans les deux sens • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde • Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 4 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 510 x 370 x 340 mm • Poids : 10 kg.

La lampe MSD couplée à un système de haute technologie permet une brillance exceptionnelle de la luminosité.



CCH 850 399€ TTC

CODE 8309

LAMPE NON INCLUSE
575 W
240V - 1500 h
LHPL575

Télécommande en option
E PAD
> Page 52

Changeur de couleurs Fresnel de 575 W au très haut rendement équipé de 2 roues de couleurs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. L'ouverture du faisceau et la lentille permettent d'obtenir une couleur diffuse sur une grande surface.

Lampe : HPL 575 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 5 couleurs dichroïques + blanc. • 1 roue de 4 couleurs dichroïques supplémentaire • Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens • Dimmer électronique de 0 à 100% • Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité • Ouverture du faisceau de 27° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - adressage DMX - Gestion de la lampe - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 4 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 325 x 435 x 350 mm • Poids : 12 kg.



5+4
COULEURS

CCH 530 109€ TTC

CODE 8688

LAMPE NON INCLUSE
150 W
15V - 500 h
LEFR/LD

Changeur de couleurs DMX 150 W.

Lampe EFR 15 V - 150 W (non fournie) • 10 couleurs dichroïques • 1 canal DMX : couleurs / strobe • Fonctionne en MASTER/SLAVE • Mode Autonome avec programme interne • Focus manuel • Black-out et extinction automatique de la lampe • Protection par fusible thermique • Télécommande EASY-2 en option • Dimensions : 265 x 140 x 160 mm • Poids : 5 kg.



Télécommande en option
Easy 2
> Page 29

10
COULEURS

CCH 950 799€ TTC

CODE 8310

LAMPE NON INCLUSE
250 W
8000°K - 2000 h
LMSD250/2

Changeur de couleurs Fresnel trichromique au très haut rendement pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. La trichromie asservie ainsi que les nombreux réglages de formes du faisceau permettent de répondre à toutes les exigences des professionnels.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 4 couleurs dichroïques + Filtres 3200 et 5600°K + UV. • Système trichromique à double drapeaux progressif Cyan, Magenta et Jaune • Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens • 30 macros programmées pour les changements de couleurs • Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180 motorisé • Filtre Frost • Zoom motorisé de 7 à 28 ° • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune • Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - adressage DMX - Gestion de la lampe - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 11 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 325 x 435 x 350 mm • Poids : 13 kg.



Télécommande en option
E PAD
> Page 52

LIVRÉ AVEC VOILETS ET PLAQUE DE SUPPORT AU SOL

ADVANCED
CMJ
COLOR MIX SYSTEM

4
COULEURS

FROST

ZOOM

Le système trichromique permet le mélange des couleurs primaires Cyan, Magenta, Jaune pour obtenir une gamme infinie de nuances.

Scanners & ROLLERS

RLR 530

CODE 8780

169€ TTC

LAMPE NON
INCLUDE
150 W
15V-500h
LEFR/LD

Télécommande
en option
Easy2
> Page 29

Roller 150 W fonctionnant en DMX
ou sur le rythme de la musique.

- Lampe : EFR 15 V - 150 W (non fournie) • 1 roue de 16 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 4 canaux DMX (Position / Rotation / Gobos / Strobe)
- Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol.



16
GOBOS

RLR 830/835

Roller 250 W à double roues fonctionnant en DMX
ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos • 1 roue de 11 couleurs dichroïques • Système optique de haute qualité • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation) • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée
- 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



Télécommande
en option
Easy2
> Page 29

RLR-830

CODE 8782

229€ TTC

Fonctionne avec une lampe
ELC 24 V 250 W
(non fournie)

LAMPE NON
INCLUDE
250 W
24V-300 h
LELC/LD



11



14

COULEURS GOBOS

RLR-835 HID

CODE 9031

279€ TTC

Fonctionne avec une lampe
HID 150 W - 1000 h
(non fournie)



LAMPE NON
INCLUDE
250 W
6500°K-1000 h
LHID



COMPOSANTS NON TOXIQUES

Tous les produits dont l'emballage est porteur de ce symbole sont fabriqués à partir de matières garanties sans composants toxiques.

SCN 530 169€ TTC

CODE 8779

LAMPE NON INCLUSE
150W
15V-500h
LEFR/LD

Scanner 150W fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

Lampe : EFR 15 V 150 W (non fournie) • 1 roue de 16 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 4 canaux DMX (Pan / Tilt / Gobos / strobe) • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol.



16
GOBOS

Télécommande en option
Easy2
> Page 29



SCN 830/835

Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos • 1 roue de 11 couleurs dichroïques • Système optique de haute qualité • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation) • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol. • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée • 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



14
GOBOS



11
COULEURS

SCN-830 CODE 8781

Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)

229€ TTC

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

SCN-835 HID CODE 9030

Fonctionne avec une lampe
HID 150 W - 1000 h.

279€ TTC

HID
TECHNOLOGY

LAMPE NON INCLUSE
250W
6500K-1000h
LHID

Télécommande en option
Easy2
> Page 29



HID
TECHNOLOGY

La nouvelle lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa température de couleur plus haute. De plus, sa durée de vie de 1 000 h est **trois fois supérieure** à une lampe halogène classique.

SCN 930 449[€] TTC

CODE 7884

Scanner 250W à 15 gobos et 16 couleurs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs scanners en automatique et de réduire les temps de programmation.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 15 gobos fixes + ouvert • 1 roue de 16 couleurs dichroïques • Autres caractéristiques identiques au SCN-950.



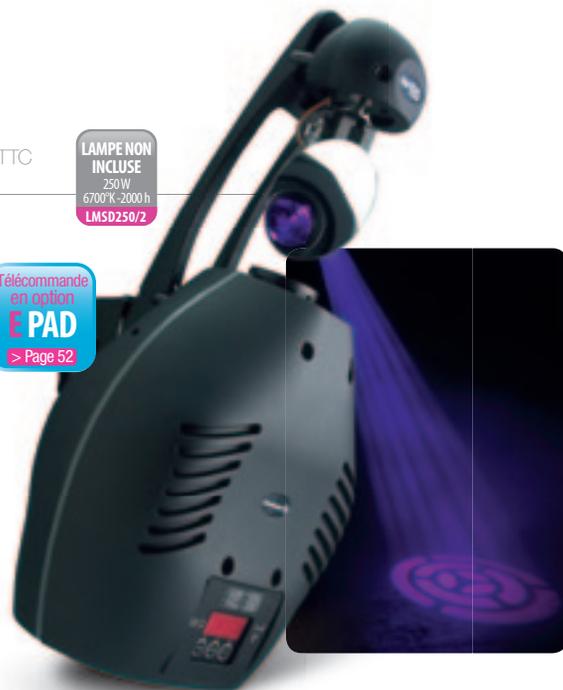
15
GOBOS



16
COULEURS

Télécommande en option
E PAD
> Page 52

LAMPE NON INCLUSE
250 W
6700°K-2000 h
LMSD250/2



TWIN SCAN 329[€] TTC

CODE 9097

Deux scanners indépendants dans un seul boîtier compact

2 roues de 10 gobos colorés indépendantes • 2 lampes ELC 250 W pour un rendu hyper lumineux • Mode DMX 8 canaux pour un contrôle indépendant des deux scanners • Programmes internes fonctionnant sur la musique avec un micro intégré • Mode maître/esclave avec accès aux programmes • Ventilation forcée par ventilateur et protection de surchauffe • Focus manuel • Alimentation : 220 V/50 Hz • Dimensions : 478 x 280 x 238 mm • Poids : 8 kg.

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD



2X10
GOBOS



SCN 950 549[€] TTC

CODE 7885

Scanner 250W à gobos rotatifs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs scanners en automatique et de réduire les temps de programmation.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 7 gobos rotatifs + ouvert. (Tous les gobos de Ø25 ext. image 20 mm sont interchangeables) • 1 roue de 9 couleurs dichroïques + blanc • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 13 flashes par sec. via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet Dimmer par lame de shutter en demi-lune. • Mouvement PAN et TILT 8 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 180° et TILT 85° à vitesse ajustable • Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - Adressage DMX / - Inversion du PAN et TILT / - Choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST / - Edition et enregistrement des programmes internes • Télécommandes DMX compatibles : Toutes les télécommandes DMX 512, 8 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 570 x 300 x 200 mm • Poids : 12 kg.

LAMPE NON INCLUSE
250 W
6700°K-2000 h
LMSD250/2

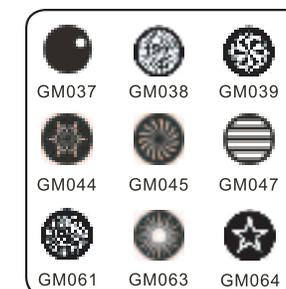
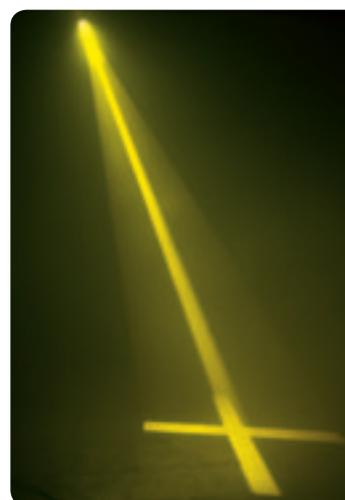
Télécommande en option
E PAD
> Page 52



7
GOBOS
ROTATIFS



9
COULEURS



► Gamme de gobos page 42

CYBER HEAD

499€ TTC

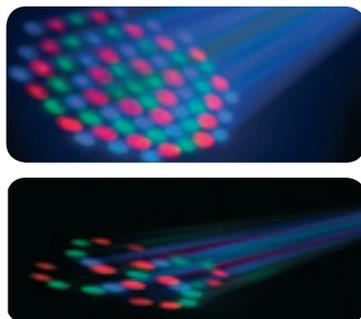
69
LEDs



CODE 9260

Lyre DMX à 69 LEDs RVB avec logiciel de programmation des figures sur carte SD.

69 LEDs : 24 rouges - 21 vertes - 24 bleues • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Ouverture du faisceau : 28° • Logiciel de programmation des figures pour personnaliser la projection • Enregistrement des programmes sur carte SD et restitution sur la lyre • Programmes internes accessibles depuis le DMX • Effet Pulse et strobe • Modes opératoires : DMX - Master/Slave - Musical • Programmes internes musicaux • Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave • Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes • 10 canaux DMX (Pan / Pan fin / Tilt / Tilt fin / Vitesse / Programmes des figures / Vitesse des effets/ Strobe / Affichage chiffres et alphabet / Programmes de mouvement) • Mémoire de position • Moteurs pas à pas • Ventilation forcée • Consommation : 40 W • Alimentation : 100, 120, 208, 230 ou 240 V ; 50 - 60 Hz • Dimensions (L x l x H) : 580 x 450 x 460 mm • Poids : 10 kg.

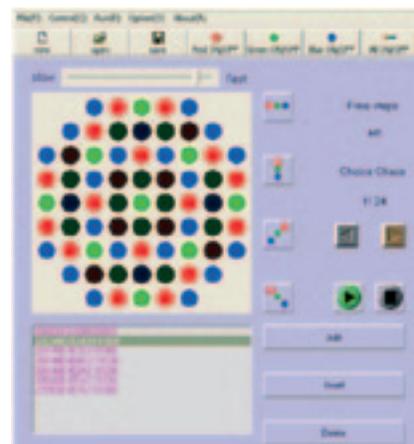


► Figures lettres et chiffres accessibles depuis le DMX et programmables grâce au logiciel fourni.

LA CYBER-HEAD EST FOURNIE AVEC UN LOGICIEL QUI PERMET DE RÉALISER SUR PC SES PROPRES PROGRAMMES INTERNES.

La trame des LED's à l'écran permet de créer des figures, lettres et chiffres de manière instinctive et rapide. Chaque étape s'enchaînera à la vitesse voulue sur 24 programmes de 450 étapes.

Une fois édités sur PC, les programmes internes peuvent être injectés dans la mémoire de la CYBER-HEAD via une carte SD.



MVH 930

599€ TTC

CODE 8211

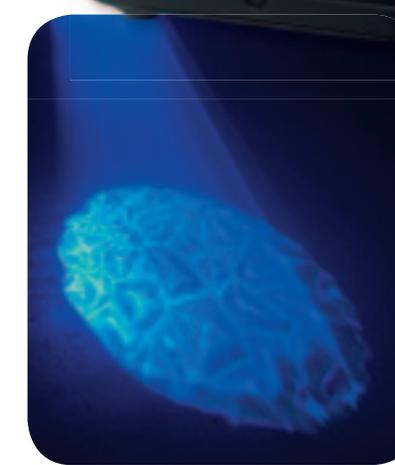
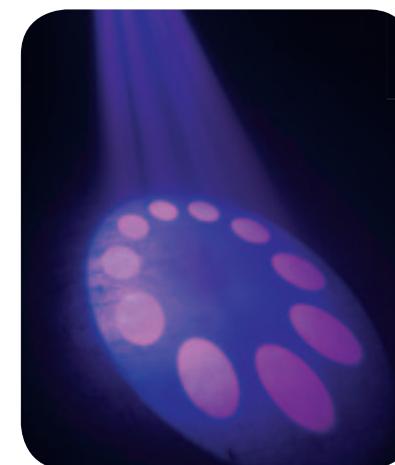
LAMPE NON INCLUSE
250 W
6700 K - 2000 h
LMSD250/2

Télécommande en option
F PAD
> Page 52

Lyre MSD250 très lumineuse à gobos rotatifs. Grâce à son micro interne elle peut fonctionner sur les impulsions sonores.

Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs lyres en automatique et de réduire les temps de programmation.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 6 gobos rotatifs + ouvert (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables) • 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune • Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 630° et TILT 265° à mémoire de position • Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur base du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : adressage DM - inversion du PAN et TILT - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 8 canaux 8 bits et 10 canaux en 16 bits. • Dimensions : L x l x H : 580 x 450 x 460 mm • Poids : 15 kg.



6
GOBOS
ROTATIFS

8
COULEURS

MSP 250 999€ TTC

CODE 8331

LAMPE NON INCLUSE
250 W
6700°K-2000 h
LMSD250/2

Télécommande en option
E PAD
> Page 52

Lyre 250 W au très haut rendement équipée d'un prisme et de deux roues de gobos, pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX.

- Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)
- 8 programmes internes accessibles en mode DMX
- Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND
- 1 roue de 6 gobos rotatifs indexables (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22mm sont interchangeables)
- 1 roue de 7 gobos fixes (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables)
- 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles
- Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens
- Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos
- Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros programmées
- Shutter indépendant
- Effet strobo de 1 à 15 flashes par seconde via le shutter
- Strobe aléatoire et effet pulse
- Effet dimmer par lames de shutter en peigne
- Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable
- Amplitude : PAN 630° et TILT 265° à mémoire de position
- Réflecteur parabolique aluminium et lentille condenseur de haute qualité
- Focus motorisé
- Ouverture du faisceau de 18°
- Capteurs magnétiques sur les roues
- Réglage du point chaud
- Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : - adressage DMX - inversion du PAN et TILT- choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes
- Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 12 canaux 8 bits et 14 canaux 16 bits.
- Poids : 23 kg.



- 6 GOBOS ROTATIFS
- 8 COULEURS
- 7 GOBOS
- PRISME
- FOCUS



MWH 250 999€ TTC

CODE 8332

LAMPE NON INCLUSE
250 W
6700°K-2000 h
LMSD250/2

Télécommande en option
E PAD
> Page 52

Lyre 250 W à lentille Fresnel au très haut rendement équipée d'une trichromie asservie et d'un réglage de la forme du faisceau. La multitude de couleurs possibles et les réglages de zoom et de banane en font un outil complet pour créer des ambiances colorées.

- Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)
- 8 programmes internes accessibles en mode DMX
- Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND
- 1 roue de 4 couleurs dichroïques
- Système trichromique à double drapeaux progressif Cyan, Magenta et Jaune
- Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens
- Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180 motorisé
- Filtre Frost
- Zoom motorisé de 7 à 28 °
- Shutter indépendant
- Effet strobo de 1 à 13 flashes par seconde via le shutter
- Strobe aléatoire et effet pulse
- Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune
- Autres caractéristiques identiques MSP-250.



- 4 COULEURS
- ADVANCED CMJ COLOR MIX SYSTEM
- FROST
- ZOOM



Moving Wash Head DMX

MWH 575 1699^{€TTC}

CODE 8334

Lyre 575 W à lentille fresnel au très haut rendement équipée d'une trichromie asservie et d'un réglage de la forme du faisceau. La multitude de couleurs possibles et les réglages de zoom et de banane en font un outil complet pour créer des ambiances colorées.

Lampe : MSR 575W GX9.5 (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 5 couleurs dichroïques + Filtres 3200 et 5600 °K. • Système trichromique à double drapeau progressif Cyan, Magenta et Jaune • Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens 30 macros programmées pour les changements de couleurs • Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180 motorisé • Filtre Frost • Zoom motorisé de 7 à 28 ° • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 13 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lames de shutter en peigne • Réflecteur parabolique dichroïque de haute qualité • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : - adressage DMX - inversion du PAN et TILT - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 14 canaux 8 bits et 16 canaux 16 bits • Poids : 34 Kg.



8 COULEURS



ADVANCED CMJ COLOR MIX SYSTEM



FROST



ZOOM



LAMPE NON INCLUSE 575W 6000°K-2000h LMSR-575/2

▶ Le système trichromique permet le mélange des couleurs primaires Cyan, Magenta, Jaune pour obtenir une gamme infinie de nuances.



Une grosse soirée lors de la foire aux vins de CHARROUX (86) sous chapiteau avec environ 1500 personnes.

Sonorisation façade système CURVE + amplification WA12. Système d'éclairage complet CONTEST avec des CCH-950, SCN-950, stroboscopes STB-520 lyres MSP-575 et tout un lot de DIGIBLIND.

MSP 575 1699^{€TTC}

CODE 8333



LAMPE NON INCLUSE 575W 6000°K-2000h LMSR-575/2

Lyre 575 W équipée d'un prisme, de deux roues de gobos, d'un frost progressif, d'un iris et d'un zoom.

Le très haut rendement, l'ouverture du faisceau réglable et l'équipement très complet en font un outil polyvalent pour tout type de prestation.

Lampe : MSR 575W GX9.5 (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 6 gobos rotatifs indexables (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22mm sont interchangeables) • 1 roue de 7 gobos fixes (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22mm sont interchangeables) • 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros programmées • Iris motorisé de 5 à 100% avec effet pulse • Zoom 3 positions (18°, 22°, 26°) • Filtres frost progressifs à deux lames. • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 15 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lames de shutter en peigne • Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 630° et TILT 265° à mémoire de position • Réflecteur parabolique dichroïque et lentille condenseur de haute qualité • Focus motorisé • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : adressage DMX - inversion du PAN et TILT - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 14 canaux 8 bits et 16 canaux 16 bits. • Poids : 34 kg.



8 COULEURS



7 GOBOS



6 GOBOS ROTATIFS



PRISME



FOCUS



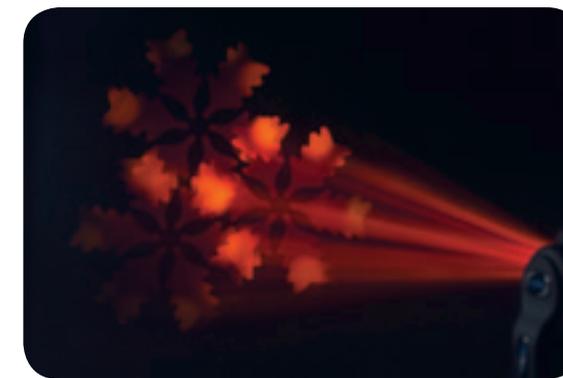
FROST



ZOOM



IRIS



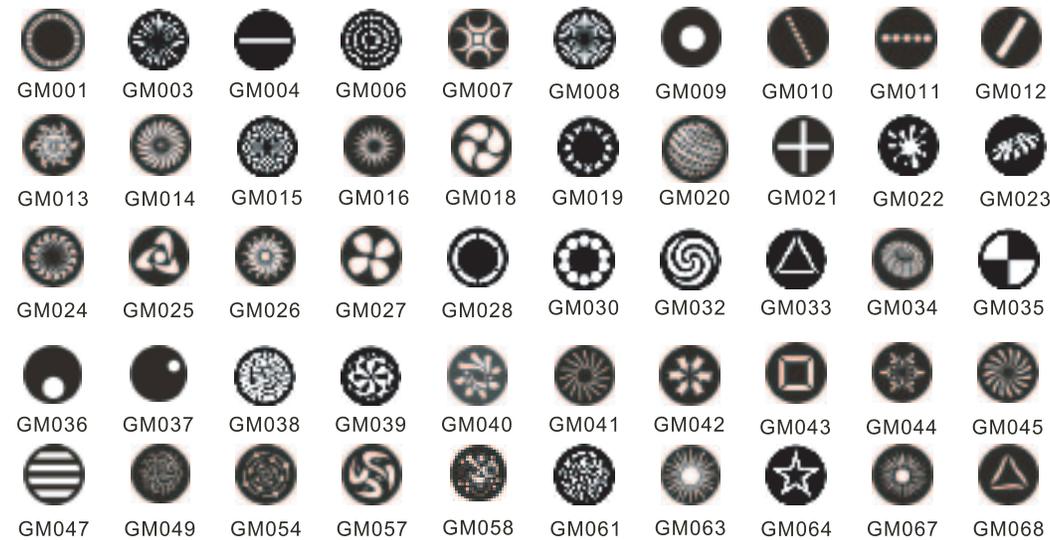
Sélection de GOBOS

Chaque gobo existe dans trois dimensions différentes :

- 25/20 mm pour SCN-950
- 27/22 mm pour MVH-930, MSP-250 et MSP-575, ATMO
- 32/26 mm pour GEL-550

Veuillez donc préciser la dimension du gobo désiré comme l'exemple ci-dessous :
 "GM031-27 pour gobo métallique n° 031 en 27 mm de diamètre" ou
 "GD007-32 pour gobo dichroïque n°007 en 32 mm de diamètre"

GOBOS MÉTALLIQUES



GOBOS TEXTURE VERRE



GOBOS DICHROÏQUES

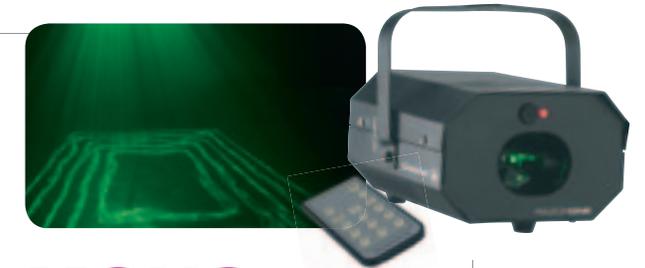


Les projecteurs LASERS

RAZOR

Lasers DMX YAG avec télécommande infrarouge

Télécommande Infra rouge fournie, pour l'accès aux figures, programmes, et blackout • 80 figures (fixes et animées), gestion indépendante des couleurs • Modes de fonctionnement : DMX 8 canaux (7 pour le «Mono»), auto, musical, maître esclave • Possibilité d'accès au mode auto depuis le DMX • Réglage de la sensibilité du micro par potentiomètre rotatif • Système de scanners : moteur pas à pas • Ouverture de faisceau de 38° • Refroidissement de la source par système de Pelletier TE-cooling • Conforme aux dernières normes CE (IEC-60825-1) • Interrupteur à clef et prise SUBD-9



MONO

Puissance nominale de la diode : 30mW vert • Boîtier métal hyper-compact • Alimentation : 230 V - 50 Hz - 35 W • Dimensions : 225 x 168 x 115 mm • Poids : 3 kg.

179^{€TTC}
CODE 9034



TRI

Puissance nominale des diodes : 60mW rouge + 40mW vert • Le jaune est une combinaison des deux sources • Type : class 3B 532 nm vert - 650 nm rouge • Boîtier métal compact • Alimentation : 230V 50Hz 40W • Dimensions : 345 x 230 x 153 mm • Poids : 5,6 kg.

279^{€TTC}
CODE 9079

Tous nos lasers sont conformes aux dernières normes de sécurité CE (IEC-60825-1).

LOGO 80

379^{€TTC}

CODE 8349

Laser YAG 80 mW vert DMX à 80 figures et 500 effets programmés pouvant fonctionner en DMX, sur le son, en automatique et synchronisé en Master/slave.

Puissance nominale de la diode : 80 mW • Type : class 3B 532 nm • 80 figures paramétrables via le DMX en mode statique ou dynamique • Accès aux figures et différents modes par télécommande infra-rouge • Position en PAN et TILT paramétrable par moteurs pas à pas haut de gamme • Dimensions des figures ajustable • Compatible avec tous les contrôleurs DMX de 7 canaux DMX • Alimentation : 230 V 50 Hz 80 W • Refroidissement de la source par système de Pelletier TE-cooling • Conforme aux dernières normes CE (IEC-60825-1) • Dimensions : 256 x 270 x 130 • Poids : 3,8 kg.



STB 520

CODE 7122

129^{€TTC}

Stroboscope 1500 Watts DMX.
Fonctionne sur le son ou en autonome.

Lampes : XOP15 1500 Watts • Réglage de l'intensité et la vitesse par dip switch ou DMX • 2 canaux DMX • Entrée sortie DMX sur XLR3 • Alimentation : 230 V - 60 Hz - 16 A Max • Protection : Disjoncteur 16 A et ventilation forcée • Dimensions : 455 x 205 x 137 mm • Poids : 5,2 kg • Livré avec câble d'alimentation et lampe.



BLACK 400

CODE 7657

99^{€TTC}

Projecteur de type flood pour lampe UV/400 W à ballast incorporé couvrant une grande surface.

Réflecteur large en aluminium martelé • Lampe : 400 W /E40 non incluse • Alimentation : AC 230 V / 50 Hz - 500 W • Dimensions : 450 x 300 x 160 mm • Poids : 7,2 kg • Livré avec câble d'alimentation, sans lampe.



LAMPE NON INCLUSE
400 W
E40-JA



TRIO COLOR

CODE 8831

149^{€TTC}

Changeur de couleurs RVB de type flood.
Fonctionne en autonome ou en DMX.
Compatible avec le contrôleur EASY-2.

Lampes : 3 x R7S 500 W - 118 mm (non fournies) • Dimmer électronique • Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et le blackout • Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode Auto ou Sound • 4 Canaux DMX (couleurs / programmes / vitesse / Dimmer) • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Livré avec volets coupe flux.

LAMPE NON INCLUSE
500 W
240V - 2000 h
LR7S/118-500



Télécommande en option
Easy2
> Page 29

QUAD COLOR

CODE 8832

189^{€TTC}

Changeur de couleurs RVB+J de type flood.
Fonctionne en autonome ou en DMX.
Compatible avec le contrôleur EASY-2.

LAMPE NON INCLUSE
500 W
240V - 2000 h
LR7S/118-500

Lampes : 4 x R7S 500 W - 118 mm (non fournies) • Dimmer électronique • Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et le blackout • Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode Auto ou Sound • 4 Canaux DMX (couleurs / programmes / vitesse / Dimmer) • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Livré avec volets coupe flux.



Télécommande en option
Easy2
> Page 29

COLOR CONTROL

CODE 8833

109^{€TTC}

Contrôleur DMX pour changeur de couleurs TRIOCOLOR et QUADCOLOR. Permet de choisir simplement les différentes couleurs et de lancer les programmes.

9 boutons d'accès direct aux couleurs • Fader pour le choix des 32 couleurs préprogrammées • Réglage : du choix des programmes / du temps de fondu enchaîné et de la vitesse Dimmer • Touche blackout et plein feu • Mode musical par micro intégré.



Machines À FUMÉE ET À BROUILLARD

FOG 700

CODE 8968

79[€]ETC

Machine à fumée compacte et économique

Alimentation : 230 V - 50 Hz • Corps de chauffe : 700 W
• Consommation : 700 W • Débit : 71 m³/min • Temps de préchauffage : 4 min • Réservoir : 0,8 L • Télécommande filaire fournie • Dimensions : 330 x 160 x 130 mm • Poids net : 4 kg.



FOG-700 HFR 29[€]ETC

Télécommande HF optionnelle pour FOG-700 • Emetteur HF fréquence 433,05 à 434,79 MHz • Fiche CEE sur récepteur • Fonction ON/OFF.



CODE 8990

LIQUIDES à fumée



SMOKE-PRO/1L 6[€]ETC CODE 4732

• Bidon 1L CE haute densité

SMOKE-PRO/5L 18[€]ETC CODE 4733

• Bidon 5L CE haute densité

SMOKE-UHX/5L 25[€]ETC CODE 7733

Bidon 5L CE ULTRA haute densité



FOG 1000

CODE 8967

149[€]ETC

Machine à fumée performante équipée du système Eco Thermal Control et d'une télécommande avec timer.

Alimentation : 230 V - 50 Hz • Corps de chauffe : 1000 W • Consommation : 1000 W • Débit : 141 m³/min • Temps de préchauffage : 4,5 min • Réservoir : 1,3L • Télécommande avec Timer de 5 à 200 s • ETC : Eco Thermal Control pour être constamment en mode prêt à fonctionner • Dimensions : 450 x 270 x 272 mm • Poids net : 5,5 kg.

FOGHAZE HFR 35[€]ETC

Télécommande HF optionnelle pour FOG-1000 Emetteur HF fréquence 433,05 à 434,79 MHz • Fiche Jack stéréo 6.35 sur le récepteur • Fonction ON/OFF



CODE 8991

HAZE 700

CODE 8971

199[€]ETC

Machine à brouillard haute performance équipée du système Eco Thermal Control et d'une télécommande avec Timer

Alimentation : 230 V - 50 Hz • Corps de chauffe : 700 W • Consommation : 700 W • Débit : 57 m³/min • Temps de préchauffage : 4 min • Réservoir : 1,3 L • Télécommande avec Timer de 5 à 200 s • ETC : Eco Thermal Control pour être constamment en mode prêt à fonctionner • Dimensions : 604 x 280 x 290 mm • Poids net : 11 kg.

FOGHAZE HFR 35[€]ETC

CODE 8991

Télécommande HF optionnelle pour FOG-1000 Emetteur HF fréquence 433,05 à 434,79 MHz • Fiche Jack stéréo 6.35 sur le récepteur • Fonction ON/OFF



FOG 1200X

CODE 8970

329[€]ETC

Machine à fumée professionnelle DMX équipée du système Eco Thermal Control et d'une télécommande complète avec Timer ajustable

Alimentation : 230 V - 50 Hz • Corps de chauffe : 1200 W • Consommation : 1200 W • Débit : 510 m³/min • Temps de préchauffage : 11 min • Réservoir : 6 L • Télécommande : contrôle de l'intervalle de la durée et du volume • Interface DMX intégrée : Canal 1 (niveau de sortie) • Dimensions : 564 x 255 x 178 mm • Poids net : 12 kg.

FOG-1200 HFR 35[€]ETC CODE 8992

Télécommande HF optionnelle pour FOG-1200X Emetteur HF fréquence 433,05 à 434,79 MHz • Fiche XLR • 5 broches sur le récepteur • Fonction ON/OFF.



PARFUMS pour liquide à fumée

Fioles de parfums de 30 ml à diluer dans 5 litres de liquide à fumée.

5[€]ETC

FLAG/ MENTHE CODE 4748

FLAG/ JASMIN CODE 4749

FLAG/ FLEUR CODE 4750

FLAG/ POMME CODE 4751

FLAG/ COCO CODE 4752

FLAG/ VANILLE CODE 4753

FLAG/ TROPICA CODE 4754

FLAG/ CITRON CODE 4755

FLAG/ LAVANDE CODE 4756

FLAG/ FRAISE CODE 4757

