

Mobilité et Formation



LE RUNNER AUDIOPHONY AU SERVICE DE MES COURS D'ANGLAIS

“

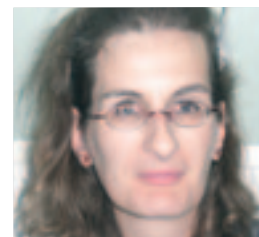
Je suis professeur d'anglais. Ma particularité est que je me déplace d'établissements en établissements, je ne suis pas sédentaire.

Les classes sont assez chargées en nombre d'élèves, j'ai besoin de me faire entendre ! Mais j'ai aussi le besoin de diffuser des CD ou bien d'enregistrer mes élèves à certaines reprises. Bien sûr, j'ai commencé comme tout professeur d'anglais avec le bon vieux magnétophone qui semble vouloir traverser les époques... Mais un jour, j'en ai eu assez et j'ai recherché d'autres solutions. Il faut bien évoluer !

J'ai acheté un RUNNER. Quand j'arrive en cours, je l'installe très facilement. L'autonomie de ses batteries est assez longue ce qui fait que je ne le branche que rarement. Pour mes cours, je leur donne un côté plus interactif. J'ai pris l'option avec 2 micros sans fil : c'est génial, je crée des dialogues entre mes élèves et tout le monde entend bien. Je me sers de la K7 pour enregistrer, mais aussi du CD pour diffuser des conversations. Je trouve commode aussi la prise USB car il est facile d'y connecter une clé USB.

Le RUNNER AUDIOPHONY est mon nouveau partenaire de tous les jours.

”



Anne-Claire DIETSCH,
Professeur d'anglais

RUNNER USB

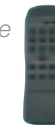
CODE 8835

799[€] TTC

Système de sonorisation portable modulaire avec batteries, micro UHF et lecteur de CD MP3/USB.

Amplificateur 75 W RMS • Micro main et récepteur UHF inclus • 16 fréquences sélectionnables • 2 entrées pour micro filaire sur Jack et XLR • 1 entrée ligne sur Jack • Réglages high et low et niveau CD / K7 / micros / UHF • Haut-parleur 8" large bande coaxial • 2 batteries 12 V / 4,5 A rechargeable avec gestion de charge • Entrée alimentation secteur 230 V et 24 V DC • Boîtier à haute résistance aux chocs • Embase 35 mm pour pieds • Chariot de transport et housse imperméable • Dimensions : 440 x 330 x 240 mm • Poids net : 13 kg • Livré avec un micro main UHF et lecteur CD MP3/USB.

▶ Télécommande infrarouge incluse



conforme
CE !



Détails de la vue arrière : modèle complet avec les options 1 et 3.

OPTIONS

RUN-K7 (OPTION 1) 129[€] TTC CODE 8206

Module lecteur enregistreur de cassettes

Platine à commande logique • Lecture et enregistrement autoreverse • Pitch réglable • Compteur numérique pour le repérage des enregistrements.



HAND-RUN (OPTION 2) 179[€] TTC CODE 8836

Micro main et module de réception UHF supplémentaire

Micro main dynamique UHF • 16 fréquences sélectionnables • Réponse en fréquences : 50 - 18 kHz +/- 3 db • Puissance : 10 mW. Gamme dynamique : > 110 dB • T.H.D : < 0,5%. Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées).



HEAD-RUN (OPTION 3) 179[€] TTC CODE 8837

Serre-tête et module de réception UHF supplémentaire

Emetteur ceinture avec micro serre-tête unidirectionnel à condensateur • Réglage du niveau du volume sur l'émetteur et le module récepteur • Fonctionne avec deux piles • 1,5 V type AA (non livrées). • Autres caractéristiques • identiques au HAND-RUN.



DJ 950 39€ TTC

CODE 8222

Casque dynamique clos avec oreillettes orientables et renfort en basse spécial DJ.

Diamètre haut-parleur : 57 mm • Impédance : 64 Ohms • Sensibilité : 113 dB • Puissance maximum : 3,5 W • Réponse en fréquences : 5 - 30 kHz • Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35 et 6,35 coudé • Housse de transport et mousses d'oreilles supplémentaires fournies.



▶ Housse de transport
+2 Mousses d'oreilles
de rechange incluses

DJ 930 25€ TTC

CODE 8223

Casque dynamique semi-clos avec oreillettes orientables.

Diamètre haut-parleur : 57 mm • Impédance : 64 Ohms • Sensibilité : 107 dB • Puissance maximum : 3,5 W • Réponse en fréquences : 30 - 18 kHz • Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35 • Housse de transport fournie.

▶ Housse de transport incluse



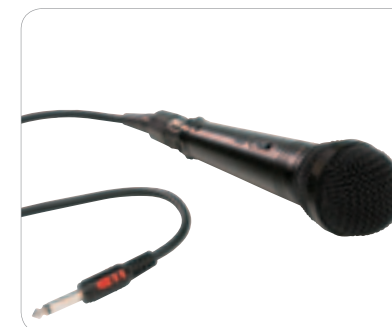
et le casque DJ-950 :
"Ce casque enveloppe bien les oreilles, il sonne bien dans la basse, il est léger. Je peux le plier et le transporter dans sa sacoche. C'est mon nouveau compagnon !"

DMC 12

CODE 3226

Micro dynamique unidirectionnel.

Utilisation : Reprise de la voix en animation ou karaoke • Type : Dynamique unidirectionnel • Finition : Corps moulé en alliage de zinc, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop • Connexion : XLR plaqué argent, câble XLR/JACK de 4,5 m fourni • Impédance : 500 Ω • Fréquences : 80 - 12000 Hz • Sensibilité : -73 dB (2,5 mV/pa) • Dimensions : 175 x 52 mm • Poids : 220 g.

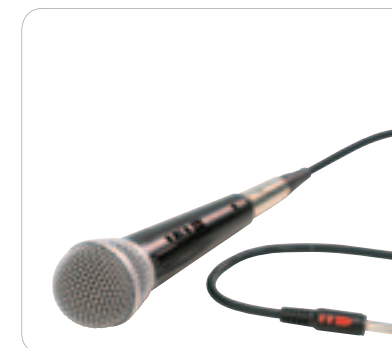


DMC 32

CODE 3227

Micro dynamique supercardioïde professionnel

Utilisation : Reprise de la voix en animation ou d'instrument en sonorisation • Type : Dynamique supercardioïde • Finition : Corps moulé en alliage de zinc, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop • Connexion : XLR plaqué argent, câble XLR/JACK de 5 m fourni • Impédance : 500 Ω • Fréquences : 50 - 15 000 Hz • Sensibilité : -72 dB (2,5 mV/pa) • Dimensions : 165 x 52 mm • Poids : 300 g.



HM 06PS 49€ TTC

CODE 1319

Micro serre-tête électrodynamique.

Utilisation : Conçu et réalisé avec des matériaux ultra légers, le micro serre tête HM 06 PS est destiné au chant et à l'animation dans un confort et une liberté totale • Finition : Corps et arceau flexible acier, grille anti pop • Capsule : Electro-dynamique, cellule à condensateur (unidirectionnelle) • Alimentation : 1 pile 1,5 V non fournie • Connexion : jack 6,35 • Impédance : 600 Ω • Fréquence : 100 16 000 Hz • Poids : 58 g.



Boîtiers directs

BDA-100 49€ TTC

CODE 7678

Boîtier direct actif : transforme les niveaux lignes en niveaux micros.

1 entrée jack 6,35 asymétrique • 1 entrée XLR symétrique • 1 sortie XLR • Niveaux max. entrée : 0/+20/+40 dB • Dimensions : 135 x 55 x 130 mm • Poids : 0,7 kg • Pile 9 V non fournie.



BDP-100 19€ TTC

CODE 7677

Boîtier direct passif : transforme les impédances de niveau ligne en niveaux micros.

1 entrée jack 6,35 asymétrique • 1 sortie jack 6,35 et XLR symétrique • Niveaux max. entrée : +10 / +50 dB • Dimensions : 95 x 35 x 125 mm • Poids : 0,375 kg.



Micro UHF FREE



FREE DUO

129€ TTC

CODE 9350

Récepteur UHF double canal

Deux canaux pour l'utilisation de 2 micros sur un seul récepteur • Récepteur UHF 16 fréquences • Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz • Squelch réglable pour l'absorption des parasites • Réception sans micro coupure • Utilisation possible de 2 récepteurs en simultané (4 micros) • Antennes réglables en façade • Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales • Sorties sur 2 Jack asymétriques mixables • Rackable par deux via FREE-RACK (option) • Dimensions: 130 x 36 x 92 mm • Alimentation : DC 12V par adaptateur fourni.



FREE MONO

99€ TTC

CODE 9349

Récepteur UHF diversity

Récepteur UHF 16 fréquences • Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz • Système diversity pour une réception sans micro-coupure • Squelch réglable pour l'absorption des parasites • Utilisation possible de 4 récepteurs en simultané (4 micros) • Antennes réglables en façade • Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales • Sorties XLR Symétrique et Jack asymétrique • Rackable par deux via FREE-RACK (option) • Dimensions : 130 x 36 x 92 mm • Alimentation : DC 12V par adaptateur fourni.

► Nouveaux systèmes UHF, la gamme FREE permet de faire son choix en toute liberté selon vos besoins réels.

Vous pouvez sélectionner le type de micro et créer votre ensemble en ajoutant le récepteur de votre choix.

Tous les ensembles possibles sont détaillés pages 116 et 117.



CODE 9351 69€ TTC

FREE HAND

Micro main sans fil

- Capsule cardioïde à condensateur
- Émetteur UHF 16 fréquences sélectionnables • Bande de fréquence UHF : 863-865 Mhz • Alimentation : 2 Piles de type AA (1.5 V) • Puissance de sortie : 10mW max • Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales • Dimensions : 238 Ø53 mm



FREE BODY

49€ TTC

CODE 9352

Boîtier émetteur de ceinture pour micro HEAD ou LAVA

Émetteur UHF 16 fréquences • Bande de fréquences UHF : 863-865 Mhz • Connecteur Mini XLR pour le branchement d'un micro optionnel • Impédance réglable pour l'utilisation de différents micros • Antenne hélicoïdale pour optimiser la qualité d'émission • Puissance de sortie : 10mW max • Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales • Dimensions : 238 X xx X 25 mm. Nécessite l'utilisation d'un micro (FREE-LAVA ou FREE-HEAD) et d'un récepteur (FREE MONO ou FREE-DUO) pour une utilisation normale.



FREE HEAD

29€ TTC

CODE 9377

Micro serre tête cellule à condensateur - mini XLR

Capsule cardioïde unidirectionnelle à condensateur • Réponse en fréquence : 100 Hz à 16 KHz • Impédance : 150 Ohms • Tension maximale de fonctionnement : 10V • Tension normale de fonctionnement : 1,5V • Accessoires fournis : Bonnette et serre tête • Connectique : Mini XLR

FREE LAVA

25€ TTC

CODE 9353

Micro serre tête cellule à condensateur - mini XLR

Capsule cardioïde unidirectionnelle à condensateur • Réponse en fréquence : 100 Hz à 16 KHz • Impédance : 150 Ohms • Tension maximale de fonctionnement : 10V • Tension normale de fonctionnement : 1,5V • Accessoires fournis : Bonnette et serre tête • Connectique : Mini XLR

FREE RACK

39€ TTC

CODE 9374



Equerre de rackage 19" pour 2 récepteurs FREE

9 Packs FREE pages 116 et 117

Packs Micro UHF FREE

La HF en toute liberté !

Réalisez vos ensembles de micros à la carte.

Selon vos besoins, vous pouvez choisir l'ensemble émetteur/récepteur qui vous convient.

Le système FREE permet l'utilisation de 4 micros en simultanée maximum.

PACK HAND

- Pack composé de :
- 1 Micro main FREE HAND
 - 1 Récepteur FREE MONO

149 €TTC
CODE 9384



PACK HEAD

- Pack composé de :
- 1 Micro serre-tête FREE HEAD
 - 1 Émetteur FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE MONO

159 €TTC
CODE 9385



PACK LAVA

- Pack composé de :
- 1 Micro-cravate FREE LAVA
 - 1 Émetteur FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE MONO

159 €TTC
CODE 9386



PACK DOUBLE HAND

- Pack composé de :
- 2 Micros mains FREE HAND
 - 1 Récepteur FREE DUO

259 €TTC
CODE 9387



PACK DOUBLE HEAD

- Pack composé de :
- 2 Micros serre-tête FREE HEAD
 - 2 Émetteurs FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO

279 €TTC
CODE 9388



PACK DOUBLE LAVA

- Pack composé de :
- 2 Micros-cravate FREE LAVA
 - 2 Émetteurs FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO

279 €TTC
CODE 9389



PACK HAND/HEAD

- Pack composé de :
- 1 Micro main FREE HAND
 - 1 Micro serre-tête FREE HEAD
 - 1 Émetteur FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO

279 €TTC
CODE 9390



PACK HAND/LAVA

- Pack composé de :
- 1 Micro main FREE HAND
 - 1 Micro-cravate FREE LAVA
 - 1 Émetteur FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO

279 €TTC
CODE 9391



PACK HEAD/LAVA

- Pack composé de :
- 1 Micro-cravate FREE LAVA
 - 1 Micro serre-tête FREE HEAD
 - 2 Émetteurs FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO

279 €TTC
CODE 9392



Système HF

UHF 310

MULTIFRÉQUENCES

Système UHF diversity pour la prise de son vocale. 40 fréquences sélectionnables et afficheur LCD pour une utilisation conviviale dans toutes les configurations jusqu'à 4 systèmes en simultané.

Grâce aux 40 fréquences disponibles, il est facile de trouver un canal libre quel que soit l'environnement. De plus le système diversity permet d'éviter les zones d'ombre et donc les coupures grâce à une réception doublée. Le récepteur est équipé d'un chargeur de batterie intégré pour les accumulateurs des émetteurs dans un souci économique et afin de réduire l'impact sur l'environnement. La qualité de ses composants et de la transmission permet une utilisation en grande salle ou en extérieur.

Récepteur

Fréquences porteuses : UHF : 863~865 MHz • Oscillateur : synthétiseur PLL • Type de modulation : FM • Stabilité en fréquence : +/- 0,005% • Rapport signal/bruit : > 94 dB • Taux de réjection minimal : 80 dB • Bande passante : 50 à 15000 Hz (+/-3 dB) • Distorsion : < 1% (@ 1KHz) • Fréquences internes : 1ère : 56 MHz, 2ème : 10,7 MHz • Sorties audio : XLR symétrique et Jack asymétrique • Alimentation : DC 12V • Consommation : environ 260 mA.

SYSTÈMES COMPLETS :



UHF 310/HAND

CODE 7329

Récepteur UHF avec émetteur micro main professionnel HAND-310 équipé d'une capsule electret unidirectionnelle à condensateur.

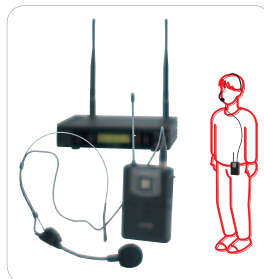
249€ TTC

UHF 310/HEAD

CODE 7330

Récepteur UHF avec émetteur ceinture et micro serre-tête HEAD-310.

249€ TTC

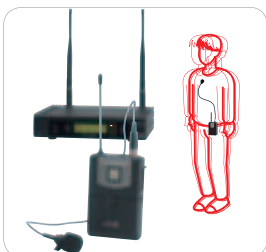


UHF 310/LAVA

CODE 7331

Récepteur UHF avec émetteur ceinture et micro cravate LAVA-310.

249€ TTC



conforme CE !



ACCESSOIRES UHF 310

HAND-310

CODE 7235

99€ TTC

Micro main seul • Fréquences porteuses : UHF : 863~865 MHz • Puissance d'émission maximale : 10 mW • Oscillateur : synthétiseur PLL • Type de modulation : FM • Stabilité en fréquence : +/- 0,005% • Distorsion : < 1% (@ 1KHz) • Capsule : électret unidirectionnelle à condensateur • Afficheur LCD.



TMTR-30

CODE 7880

79€ TTC

Emetteur ceinture seul pour micro cravate ou serre tête du système UHF 310 • Dimensions : 65 x 100 x 27 mm • Autres caractéristiques identiques au HAND 310.



ANT HOLD

15€ TTC

CODE 7238

Support d'antenne pour micro UHF-310 à TNC • Raccord TNC/TNC pour relier l'antenne au câble coaxial • Pas de vis M8 pour fixation sur pieds • 2 perçages diamètre 4 mm pour fixation murale.



ANT BOOST

35€ TTC

CODE 7239

Booster de signal pour UHF-310 à antenne type TNC. Permet d'éviter les pertes dues aux longs câbles ou d'améliorer la réception pour des portées de longue distance • Fréquences : 650~950 MHz • Gain : 9 dB (+/- 1 dB) • Impédance : 50 Ω.



EQ-LONG

9€ TTC

CODE 9378

Paire d'équerres 135 x 44 mm en métal pour rackage UHF-310 /UHF-200. Permet de passer en format 19 pouces un récepteur 1/2 rack.



GUITAR MINI XLR

12€ TTC

CODE 7882

Câble pour guitare à brancher sur le TMTR-30 • Connexion mini XLR / Jack 6,35 • Longueur 1 m.



HEAD-310

CODE 7236

99€ TTC

Emetteur ceinture avec micro serre tête seul • Micro serre tête unidirectionnel à cellule à condensateur • Réponse en fréquence : 100 à 16 000 Hz • Connexion par mini XLR • Livré avec bonnette.



LAVA-310

CODE 7237

99€ TTC

Emetteur ceinture avec micro cravate seul • Micro Lavalier unidirectionnel à cellule à condensateur • Réponse en fréquence : 40 à 20 000 Hz • Connexion par mini XLR • Livré avec pince et bonnette.



ANT EXT/1M

15€ TTC

CODE 7332

Cordon TNC/TwNC pour déporter les antennes du récepteur UHF-310 • Longueur 1 m.

ANT EXT/10M

39€ TTC

CODE 7333

Longueur 10 m.

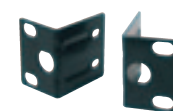


EQ-SHORT

5€ TTC

CODE 9379

Paire d'équerres pour rack 19P de 2 récepteurs UHF-310.



EQ-PLATE

3€ TTC

CODE 9348

Plaque de fixation entre deux récepteurs UHF-310.



Haut-parleurs DE BASSE



pour la gamme FIESTA

WF-10 CODE 6844

utilisé dans FIESTA-102

Ø 10" (25 cm) • 8 Ω • 100 W RMS • 94 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 60 Hz à 5 KHz
• Bobine : 2" (52 mm).



12€TTC

WF-12 CODE 6845

utilisé dans FIESTA-122.

Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 125 W RMS • 95 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 50 Hz à 4.5 KHz
• Bobine : 2" (52 mm).



19€TTC

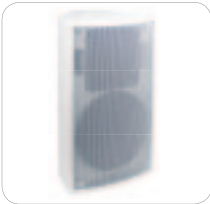
WF-15 CODE 6846

utilisé dans FIESTA-152 et 302.

Ø 15" (38 cm) • 8 Ω
• Puissance : 200 W RMS • 95 dB (1 w/1 m) • Fréquences : 40 Hz à 6 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



35€TTC



pour la gamme SAT

SW5-60 CODE 7720

Utilisé dans les monitors SAT-100 (châssis aluminium).

Ø 5" (13 cm) • 8 Ω • 60 W RMS • 88 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 50 Hz à 8 KHz
• Bobine : 1" (25,4 mm).



29€TTC

SW8- 150 CODE 6851

utilisé dans les monitors SAT-200 (châssis aluminium).

Ø 8" (21 cm) • 8 Ω • 150 W RMS • 98 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 60 Hz à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



79€TTC

SW10- 250 CODE 6852

utilisé dans les monitors SAT-250 (châssis aluminium).

Ø 10" (26 cm) • 8 Ω • 200 W RMS • 99 dB (1 w/1 m)
• Fréquences : 55 Hz à 3,5 KHz
• Bobine : 2" (52 mm).



79€TTC

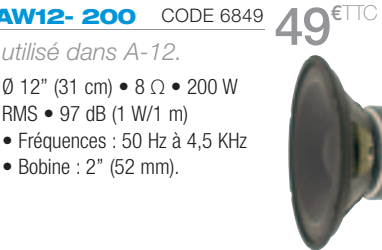


pour la SÉRIE A

AW12- 200 CODE 6849

utilisé dans A-12.

Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 200 W RMS • 97 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 50 Hz à 4,5 KHz
• Bobine : 2" (52 mm).

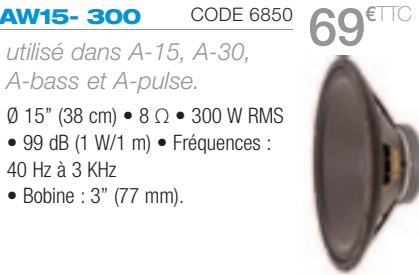


49€TTC

AW15- 300 CODE 6850

utilisé dans A-15, A-30, A-bass et A-pulse.

Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 300 W RMS • 99 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 40 Hz à 3 KHz
• Bobine : 3" (77 mm).



69€TTC



pour la gamme ACUTE et OCTAVE

ACW08-104 CODE 8742

Boomer 08" pour ACUTE-08/AMP et SAT Octave

Ø 8" (21 cm) • 4 Ω • 100 W RMS • 96 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 60 Hz à 5 KHz
• Bobine : 2" (52 mm).



39€TTC

ACW12-308 CODE 8706

Boomer 12" pour ACUTE-12

Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 300 W RMS • 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 45 Hz à 3 KHz
• Bobine : 3" (77 mm).



89€TTC

ACW12-304 CODE 8707

Boomer 12" pour ACUTE-12/AMP

Ø 12" (31 cm) • 4 Ω • 300 W RMS • 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 50 Hz à 3,8 KHz
• Bobine : 3" (77 mm).



89€TTC

ACW15-358 CODE 8708

Boomer 15" pour ACUTE-15

Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 350 W RMS • 96 dB (1w/1m) • Fréquences : 50 Hz à 3,8 KHz • Bobine : 3" (77 mm).



119€TTC

ACW15-354 CODE 8709

Boomer 15" pour ACUTE-15/AMP

Ø 15" (38 cm) • 4 Ω • 350 W RMS • 98 dB (1w/1m) • Fréquences : 45 Hz à 3 KHz
• Bobine : 3" (77 mm).



119€TTC



Haut-parleurs DE BASSE



pour la SÉRIE C

CW5-30 CODE 8739

Boomer 05" pour C105.
Ø 5" (13 cm) • 8 Ω • 40 W RMS
• 85 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
68 Hz à 8 KHz • Bobine :
1" (25,4 mm)



25€TTC

CW8-60 CODE 8740

Boomer 08" pour C108.
Ø 8" (21 cm) • 8 Ω • 60 W
RMS • 90 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 60 Hz à 4 KHz
• Bobine : 2" (52 mm).



69€TTC

CW10-100 CODE 8825

Boomer 10" pour C110.
Ø 10" (26 cm) • 8 Ω • 100 W
RMS • 94 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
50 Hz à 3 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



79€TTC

CW112-200 CODE 8743

Boomer 12" pour C112
(châssis aluminium).
Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 200 W RMS
• 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 50
Hz à 2,5 KHz
• Bobine : 2,5" (63,5 mm).



109€TTC

CW115-250 CODE 8744

Boomer 15" pour C115.
Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 250 W RMS
• 97 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
45 Hz à 3 KHz
• Bobine : 2,5" (63,5 mm).



129€TTC

CW15-300 CODE 6854

Boomer 15" pour C-30.
Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 300 W RMS
• 99 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
45 Hz à 3 KHz
• Bobine : 2,5" (63,5 mm).



99€TTC



pour le Runner-USB

RUW8-100 CODE 9395

Haut parleur coaxial utilisé dans le RUNNER-USB.
Ø 8" (21 cm) • Impédance : 4 Ω
• Puissance admissible : 100W RMS
• Réponse en fréquence : 50 Hz à 15 KHz
• Bobine : 1" (25,4 mm)



109€TTC



pour la SÉRIE CB

BW15-400 CODE 6855

utilisé dans le caisson CB-215 (châssis aluminium).
Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 400 W RMS • 99 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 40 Hz à 3 KHz • Bobine : 4" (103 mm).

CW10-150 CODE 9301

Boomer 10"
Utilisé dans le CB-210
Ø 10" • 8 Ω • 150 W RMS • 96 dB (1W/1m)
• fréquences : 48Hz-3KHz-Bobine : 2" (50 mm)

CW12-350 CODE 9302

Boomer 12" pour caisson CB-112
Ø 12" • 8 Ω • 350 W RMS • 95 dB (1W/1m)
• fréquences : 45Hz-3KHz • Bobine : 3" (77 mm)

pour la SÉRIE E

EW12-300 CODE 7721

utilisé dans E12 (châssis aluminium)
Ø 12" (31cm) • 8 Ω •
300 W RMS • 96 dB
(1 W/1 m) • Fréquences :
50 Hz à 4 KHz
• Bobine : 3" (77 mm).



139€TTC

EW15-300 CODE 7722

utilisé dans E15 (châssis aluminium)
Ø 15" (38cm) • 8 Ω • 300 W
RMS • 98 dB (1 W/1 m)
• Fréquences : 45 Hz à 3 Hz
• Bobine : 3" (77 mm).



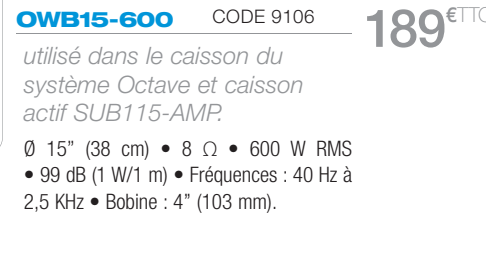
159€TTC



pour la gamme OCTAVE et SUB115-AMP

OWB15-600 CODE 9106

utilisé dans le caisson du système Octave et caisson actif SUB115-AMP.
Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 600 W RMS
• 99 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 40 Hz à
2,5 KHz • Bobine : 4" (103 mm).



189€TTC





pour la SÉRIE CURVE

CUW10-100 CODE 8745 99€^{ETTC}

Boomer 10" pour CURVE10 (châssis aluminium).

- Ø 10" (26 cm) • 8 Ω
- 100 W RMS • 95 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 50 Hz à 4 KHz
- Bobine : 2" (52 mm).



CUW12-200 CODE 8746 179€^{ETTC}

Boomer 12" pour CURVE12 (châssis aluminium).

- Ø 12" (31 cm) • 8 Ω
- 200 W RMS • 97 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 48 Hz à 3,5 KHz
- Bobine : 2,5" (57 mm).



CUW15-400 CODE 8747 229€^{ETTC}

Boomer 15" pour CURVE15SB.

- Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 400 W RMS • 97 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 40 Hz à 2,8 KHz
- Bobine : 4" (103 mm).



CUW18-500 CODE 8748 369€^{ETTC}

Boomer 18" pour CURVE18SB (châssis aluminium).

- Ø 18" (46 cm)
- 8 Ω • 500 W RMS • 97 dB (1 W/1 m)
- Fréquences : 35 Hz à 1 KHz • Bobine : 4" (103 mm).



Tweeters

pour la Gamme FIESTA

FPZ-50 2€^{ETTC} CODE 8140

Tweeter piezo électrique utilisé dans FIESTA

- Puissance : 50 W @ 2 kHz
- Bande passante : 4 à 20 kHz
- Rendement : 90 dB SPL
- Impédance : 8 Ω @ 1 kHz
- Dimensions : 85 x 85 x 70 mm.



FPZ-100 2€^{ETTC} CODE 8141

Tweeter piezo électrique utilisé dans FIESTA

- Puissance : 50 W @ 2 kHz
- Bande passante : 2 à 20 kHz
- Rendement : 93 dB SPL
- Impédance : 8 Ω @ 1kHz
- Dimensions : 187 x 80 x 100 mm.



pour la Série A

ATW-50 25€^{ETTC} CODE 6857

Tweeter bullet 1" utilisé dans A-12, A-15 et A-30.

- 40 W @ 2 kHz
- Fréquences : 3 à 20 kHz
- Rendement : 103 dB SPL • 8 Ω
- Dispersion : 40° x 40°.



DIA/ATW-50 12€^{ETTC} CODE 6858

Diaphragme pour ATW 50

AHN-50/SMALL 29€^{ETTC} CODE 6859

Compression phénolique montée sur pavillon, utilisée dans A-12.

- 200 W @ 2 kHz • Fréquences : 1 à 12 kHz • Rendement : 105 dB SPL
- 8 Ω • Pavillon : 268 x 100 mm à dispersion de 40° x 90°.



DIA/AHN-50 15€^{ETTC} CODE 6861

Diaphragme pour AHN 50

AHN-50/BIG 35€^{ETTC} CODE 6860

Compression phénolique montée sur pavillon, utilisée dans A-15 et A-30.

- 200 W @ 2 kHz • Fréquences : 1 à 12 kHz • Rendement : 105 dB SPL • 8 Ω • Pavillon : 366 x 182 mm à dispersion de 40° x 90°.



pour la Série C

CDR-10 17€^{ETTC} CODE 8749

Moteur 1" type bullet utilisé pour les C105.

- Puissance : 20 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1kHz
- Dimensions : Ø 105 x H 45 mm.



DIA/CDR-10 8€^{ETTC} CODE 8828

Diaphragme pour CDR 10

CDR-30 49€^{ETTC} CODE 8751

Moteur 1" utilisé pour les C108 et C110.

- Puissance : 30 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1kHz



DIA/CDR-30 25€^{ETTC} CODE 8827

Diaphragme pour CDR 30

CDR-50 89€^{ETTC} CODE 8752

Moteur 1" utilisé pour les C112 et C115.

- Puissance : 50 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1kHz.



DIA/CDR-50 45€^{ETTC} CODE 8826

Diaphragme pour CDR 50

CDR-70 69€^{ETTC} CODE 6864

Moteur 1" utilisé dans le C 30.

- 50 W RMS • Fréquences : 800 à 20 kHz • Rendement : 102 dB • 8 Ω.



DIA/CDR-70 29€^{ETTC} CODE 6865

Diaphragme pour CDR 70

Moteurs & PAVILLONS



pour la SÉRIE E

EDR-100 CODE 7726 99€TTC

Moteur 1" à diaphragme 1.75 utilisé dans E-12 et E-15

Puissance : 55 W @ 2 kHz • Bande passante : 1 à 20 kHz • Rendement : 108 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz • Dimensions : Ø 145 x H 70 mm.

DIA/EDR-100 45€TTC CODE 7727

Diaphragme pour EDR 50



pour la gamme SAT

SDR-20 CODE 7724 24€TTC

Moteur 1" type bullet (utilisé pour les SAT-100)

Puissance : 20 W @ 2 kHz • Bande passante : 1.5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz • Dimensions : Ø 105 x H 45 mm.

DIA/SDR-20 11€TTC CODE 7725

Diaphragme pour SDR 20



SDR-60 CODE 6862 59€TTC

Moteur 1" utilisé dans les monitors SAT 200 et SAT 250.

50 W RMS • Fréquences : 2 à 20 kHz • Rendement : 104 dB • 8 Ω.

DIA/SDR-60 21€TTC CODE 6863

Diaphragme pour SDR 60



pour la gamme ACUTE

ACDR-30 CODE 8838 45€TTC

Moteur 1" utilisé dans la série ACUTE-08/AMP

Puissance : 30 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 18 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz.

DIA/ACDR-30 22€TTC CODE 8839

Diaphragme pour ACDR 30



ACDR-50 CODE 8710 55€TTC

Moteur 1" utilisé dans la série ACUTE

Puissance : 50W @ 2 kHz • Bande passante : 1 à 20 kHz • Rendement : 106 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz.

DIA/ACDR-50 25€TTC CODE 8840

Diaphragme pour ACDR 50



pour la SÉRIE CURVE

CUDR-50 CODE 8754 69€TTC

Moteur 1" utilisé pour série CURVE.

50 W RMS • Fréquences : 2 à 20 kHz • Rendement : 104 dB • 8 Ω.

DIA/CUDR-50 35€TTC CODE 8755

Diaphragme pour CUDR 50



PAVILLONS EN FIBRE DE VERRE À DIRECTIVITÉ CONSTANTE

SPA-8 CODE 6866 25€TTC

utilisé dans les monitors SAT-200.

Dispersion asymétrique orientable en 45° x 45° à 100° • Pour moteur SDR-60 • Dim. : 160 x 160 x 95 mm.



SPA-10 CODE 6867 35€TTC

utilisé dans les monitors SAT-250.

Dispersion asymétrique orientable en 45° x 45° à 100° • Dim. : 190 x 190 x 125 mm • Pour moteur SDR-60.



CPA-10 CODE 8756 15€TTC

utilisé dans enceintes série C.

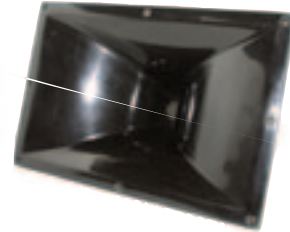
Dispersion 100° x 60° • Pour moteur CDR-30 et CDR-50 • Dim. : 160 x 160 x 95 mm.



CPA-15 CODE 6868 45€TTC

utilisé dans C-30.

Dispersion 90° x 40° • Dim. : 370 x 250 x 190 mm • Pour moteur CDR-70.



EPA-15 CODE 7728 55€TTC

Pavillon en fibre de verre à directivité constante utilisé dans les enceintes E-12 et E-15.

Dispersion 50° x 80° • Dimensions : 125 x 270 x 270 mm • Pour moteur EDR-100.



Filtres PASSIFS

AXO-A12

CODE 6871

Filtre 3 voies utilisé dans A-12.

Fréquences de coupure : 2 kHz et 6.5 kHz
@ 12 dB / Oct • 400 W admissible
• Protection de l'aigu par P.T.C.

35^{€TTC}



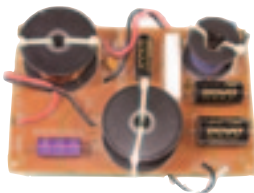
AXO-A15

CODE 6872

Filtre 3 voies utilisé dans A-15.

Fréquences de coupure : 1,8 kHz et 6.5 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible
• Protection de l'aigu par P.T.C.

35^{€TTC}



AXO-A30

CODE 6873

Filtre 3 voies utilisé dans A-30.

Fréquences de coupure : 1,8 kHz et 6.5 kHz
@ 12 dB / Oct • 600 W admissible
• Protection de l'aigu par P.T.C.

35^{€TTC}



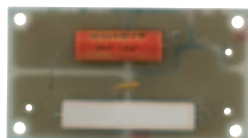
AXO-C105

CODE 8757

Filtre 2 voies utilisé dans C105.

Fréquences de coupure : 3 kHz @ 12 dB / Oct • 100 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C

15^{€TTC}



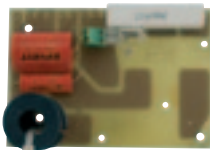
AXO-C108

CODE 8758

Filtre 2 voies utilisé dans C108.

Fréquence de coupure :
3 kHz @ 12 dB / Oct
• 200 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.

17^{€TTC}



AXO-C110

CODE 8759

Filtre 2 voies utilisé dans C110.

Fréquence de coupure : 2,8 kHz @ 12 dB / Oct • 200 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.

17^{€TTC}



AXO-C112

CODE 8760

Filtre 2 voies utilisé dans C112.

Fréquences de coupure : 2,5 kHz @ 12 dB / Oct • 300 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.

27^{€TTC}



AXO-C115

CODE 8761

Filtre 2 voies utilisé dans C115.

Fréquences de coupure : 2 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.

27^{€TTC}



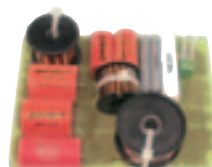
AXO-C30

CODE 6876

Filtre 2 voies utilisé dans C-30.

Fréquence de coupure : 1,8 kHz @ 12dB / Oct • 600 W admissible
• Protection de l'aigu par ampoule.

45^{€TTC}

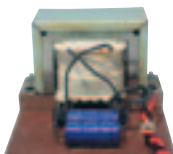


AXO-CB115

CODE 7877

Filtre passe bas utilisé dans l'enceinte CB-115

Fréquence de coupure : 120 Hz @ 12 dB / Oct et 6 dB/Oct aigu • Puissance : 600 W admissible.



55€TTC

AXO-ABASS

CODE 9393

Filtre passe-bas utilisé dans le caisson de basses A-BASS.

- Fréquence de coupure : 150 Hz @ 12 dB/Oct.
- Puissance : 600 W admissibles.



39€TTC

AXO-S10

CODE 7876

Filtre passif 2 voies utilisé dans les monitors SAT-100

Fréquence de coupure : 3 kHz @ 12 dB / Oct et 24 dB/Oct aigu • Puissance : 200 W admissible • Protection de l'aigu par fusible thermique.



22€TTC

AXO-OCTAVE

CODE 9394

Filtre passif 2 voies utilisé dans les satellites de l'OCTAVE.

- Fréquence de coupure : 2,8 KHz @ 12 dB/Oct.
- Puissance : 200 W admissibles.



39€TTC

AXO-E12

CODE 7878

Filtre passif 2 voies utilisé dans l'enceinte E12

Fréquence de coupure : 1,6 kHz @ 12 dB / Oct et 24 dB/Oct aigu • Puissance : 500 W admissible • Protection de l'aigu par fusible thermique.



55€TTC

AXO-AC12

CODE 8711

Filtre 2 voies utilisé dans ACUTE12.

Fréquence de coupure : 2 kHz @ 12 dB / Oct • 300 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C.



45€TTC

AXO-S20

CODE 6877

Filtre 2 voies utilisé dans les monitors SAT-200.

Fréquence de coupure : 2,8 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule.



27€TTC

AXO-CU-10

CODE 8763

Filtre passif 2 voies utilisé dans les CURVE10

Fréquence de coupure : 2,8 kHz @ 12 dB / Oct • Puissance : 200 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12 V - 50 W.



27€TTC

AXO-E15

CODE 7879

Filtre passif 2 voies utilisé dans l'enceinte E15

Fréquence de coupure : 1,6 kHz @ 12 dB / Oct et 24 dB/Oct aigu • Puissance : 500 W admissible • Protection de l'aigu par fusible thermique.



55€TTC

AXO-AC15

CODE 8712

Filtre 2 voies utilisé dans ACUTE15.

Fréquence de coupure : 1,7 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C.



45€TTC

AXO-S30

CODE 6878

Filtre 2 voies utilisé dans les monitors SAT-250.

Fréquence de coupure : 1,8 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule.



32€TTC

AXO-CU-12

CODE 8764

Filtre passif 2 voies utilisé dans les CURVE12

Fréquence de coupure : 2 kHz @ 12 dB / Oct • Puissance : 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12 V - 50 W.



27€TTC